



Badkamer-essentials

Houten bad 'In Nederland heeft niemand een houten bad, dus ik heb er eindeloos naar moeten zoeken. Uiteindelijk heeft hottubspecialist Baden van Hout er een op maat gemaakt. Behalve mooi is dit bad ook nog enorm praktisch, want het water blijft er uren warm in.'

Something old 'Ik hou van hergebruik, van dingen met een verhaal. Het bankje aan het voeteneind van het bad had het gezin al jaren. Hier voegt het eigenheid toe aan de ruimte. Bovendien is het fijn om ergens te kunnen zitten in een badkamer.'

Accessoires 'Accessoires kunnen een interieur maken of breken. Dus besteed ik daar veel aandacht aan: mooie plantenpotten, sfeervolle kaarsen,

manden voor de handdoeken, een charmant plateau voor de scheerspullen. Het zit 'm in de details.'

Kranen 'Bij JEE-O vond ik de grappige kranen boven de wasbakken. Net even anders, alsof het geen kraan is maar een soort pijpje dat uit de muur steekt.'

Pot met goud 'Een witte toiletpot zou de sfeer helemaal verpesten in zo'n badkamer. Gelukkig vond ik een ontzettend gaaf exemplaar in geborsteld goud.'

Jungle 'De man des huizes is fervent tuinierder en ook in de badkamer mochten planten niet ontbreken. Ik heb ze op houten plankjes en op sokkels gezet, om met al die hoogteverschillen speelsheid te creëren.'



MADOLON OUDSHOORN

29

Stad en land afzoeken om dat ene bad of die unieke kranen voor je opdrachtgevers te vinden: interieurontwerper Madelon Oudshoorn doet het met liefde. En dat zie je.

'Ik hou van interieurs die warm en persoonlijk zijn. Zéker de badkamer moet een intieme ruimte zijn, waar je even alleen aandacht hoeft te hebben voor jezelf. In dit geval begon ik niet *from scratch*. De opdrachtgevers wonen al langere tijd in dit huis, met hun drie opgroeiende kinderen. De badkamer voldeed niet meer aan hun wensen, alleen de tegels mochten blijven. Ze verlangden naar een meer sfeervolle ruimte, naar het spa-in-Azië-gevoel. Ze hadden zelf een paar jaar in Azië gewoond en een voorliefde ontwikkeld voor de warme kleuren en materialen die je daar veel tegenkomt. Tussen de slaapkamer en de badkamer wilden ze graag schuifdeuren, zoals ze bij mij thuis hadden gezien: twee oude, bijna vergane houten deuren uit India, die ik daar ooit tegenkwam en waar ik op slag verliefd op werd. Overal heb ik gezocht naar soortgelijke deuren die datzelfde authentieke gevoel uitstraalden, maar ik kon ze niet vinden. Uiteindelijk heb ik ze mijn eigen deuren maar verkocht.

En ik moet zeggen: ze kleuren fantastisch bij het turquoise behang van de slaapkamer en het marmer achter de spiegels. Verder heb ik veel gewerkt met goud en met houttinten, om die mystieke saunasfeer in de badkamer te brengen. De opdrachtgever wilde graag een houten bad en daarmee kwam voor mij een droom uit. Nog geen van mijn klanten had het aangedurfd. Dit gezin is er zielsgelukkig mee, en het komt hier ook nog eens heel mooi tot zijn recht, zo vrij in de ruimte, bij de balkondeuren. Als je die opent, kijk je vanuit bad op het groene dakterras. Ook de waskommen dragen bij aan het pure wabi-sabi-gevoel, net als de muurverf van L'Authentique en de antieke spiegels, die ik bij Anouk Beerents in Amsterdam vond. Bij mij gebeuren de dingen vaak een beetje vanzelf. Ik loop ergens tegenaan en dan vallen de puzzelstukjes in elkaar. Het geeft mijn interieurs precies dat waarnaar ik op zoek ben: persoonlijkheid.'