

Adviesprijs Benelux € 4,95
IDGIE ELKE WEEK EEN FEESTJE!
NI. 45 13 v.m 13 oktober 2011

**EXTRA
DIK!**

124 PAGINA'S

SHIRMA ROUSE

"Geluk zit in *wie je bent*, niet in de vorm van je lichaam"

Marieke is verslaafd
"Ik ben zelfs parttime gaan werken, zodat ik meer tijd heb om te drinken"

"Ik dacht dat het door de overgang kwam dat ik zo opzwol"

**Alles over
voedsel-
intolerantie**



DE COUPE MAAKT
DE LOOK

TREND KAPSEL GIDS

21 hippe herfstkapsels

De slimme
MODE-MIX

12 kledingstukken

Héél veel outfits



*Zoete
aardappelen*

Van maaltijdsoep
krokante frietjes

Nezz (4)
kreeg drie ke
borstkank

"Mijn be
relaties liep
stuk op al
ellende rondo
mijn ziek

*Funky
living*

Inspiratie
voor een
huis vol

aardetinten





GLOBETROTTER

AAN DE GRACHT

Het aantal plekken waar ze heeft gewoond is bijna niet te tellen. Interieurontwerper Madelon ging de hele wereld over en dat is te zien in haar huis: een Hollands grachtenpand met Afrikaanse vibes.

Styling MADELON OUDSHOORN SPAARGAREN *Fotografie* MUK VAN LIL *Tekst* MONIQUE VAN DER PAUW



« Een huis vol unieke meubels en voorwerpen. Madelons man is een enthousiaste antiekverzamelaar, hij vond de bijzondere globe. Madelon tikte de originele bijzet-tafel - met vlinders op het blad - op de kop bij veilinghuis Christie's. Lambrisering van behang van Arte.

» Op diverse plekken in huis bieden open kasten en plankenwanden ruimte aan accessoires en vondsten die zijn meegenomen van reizen. De schouw is afgewerkt met leem, de achterwand met raffia-behang (CMO Paris). Portret van Marianne Faithfull voor Madelon gemaakt door Marlene Dumas.



DE BEWONERS

Wie? Madelon Oudshoorn
Spaargaren (58, eigenaar van
interieuradviesbureau Mos
Interiors, mosinteriors.nl), moeder
van vier volwassen kinderen en
oma van een kleinzoon

Waar? Ze woont sinds 2020
met haar man in een 17e-eeuws
herenhuis in hartje Amsterdam

"In mijn studententijd zat iedereen altijd op mijn kamer, want die was het gezelligst", lacht Madelon. "Ik was namelijk een meester in het scannen van leuke dingen die niet duur zijn." Ze komt er nog steeds vaak, bij die favoriete adresjes van toen: de Hema, de Amsterdamse Noordermarkt en de stoffenhallen op de Albert Cuyp. De liefde voor interieurs zit in de familie: "Mijn moeder maakte gordijnen, verfde kastjes, en als ze gele kussens naaide, dan kleurden de lampenkappen mee. Als kind was ik altijd bezig in mijn 'Laura Ashley'-kamer. Dan was hij weer blauw, dan weer geel of bruin. Laura Ashley is me nu veel te bloemig, maar heeft wel een onvoorwaardelijke liefde voor stoffen aangewakkerd. Die zijn altijd het uitgangspunt van mijn interieur. Dat begint met één stofje waar ik verliefd op ben, daaruit volgt het kleurpalet en dan de rest. Zo'n staaltje verspreidt zich als een olievlek door het huis."

VAAK VERHUISD

Ze heeft nooit langer dan drie jaar ergens gewoond, vertelt Madelon. "Mijn vader werkte bij Shell, in Oman, Venezuela, Australië. Maar in de achttien jaar dat ik nu in Amsterdam woon, zijn we ook al acht keer verhuisd. Ik ben een zwerver, ik word onrustig als ik lang op één plek zit. We hebben ook veel gereisd, we zijn met de kinderen de hele wereld over getrokken." Verhuizen is een prima gelegenheid om je woonstijl eens onder de loep te nemen, vindt ze. "Ons vorige huis was veel kleurrijker. Dit huis is lager, dan gaat kleur op je drukken, dus hier is het rustiger." Nou ja, rustig: "Iemand noemde mijn woonstijl ooit funky. Daar kan ik me wel in vinden, omdat ik veel stijlen en dessins combineer. Maar ik ben ook weer niet iemand die zegt: gooi alles maar bij elkaar. Er zit wel een flow in, de kleuren brengen alles samen. Je zult bij mij geen strakke witte wanden en grijze tegels zien. Ik houd heel erg van warmte, van een warm, persoonlijk huis."

HOLLAND MEETS AFRIKA

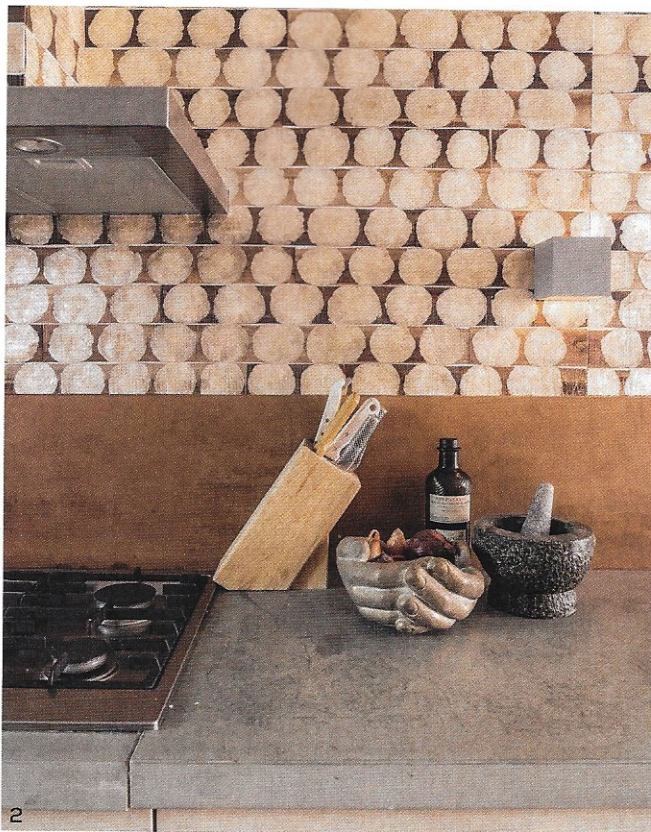
Aan warmte en persoonlijkheid geen gebrek in het huis van Madelon en haar man: een zeventiende-eeuws grachtenpand in hartje Amsterdam, vlak bij de Jordaan. "Het heeft mooie authentieke details, zoals oude deuren en houten vloeren, ornamentenplafonds, witjes en Delfts blauwe tegels." Langs die oud-Hollandse basis waait nu een fijn briesje van het continent dat Madelons hart stal, Afrika.

Aardetinten als zand, klei en terra en natuurlijke materialen als leem, raffia, linnen en wol werden aangevuld met levendige stoffen en behangdessins, en met objecten die ze meenamen van hun reizen. "Ik hou erg van Afrika, de mensen, de kleuren en geuren. Maar er moet wel een balans zijn, die sfeer mag het interieur niet domineren. Moderne kunst en verlichting en ontwerpen van bijvoorbeeld Piet Hein Eek bieden een mooi tegenwicht."

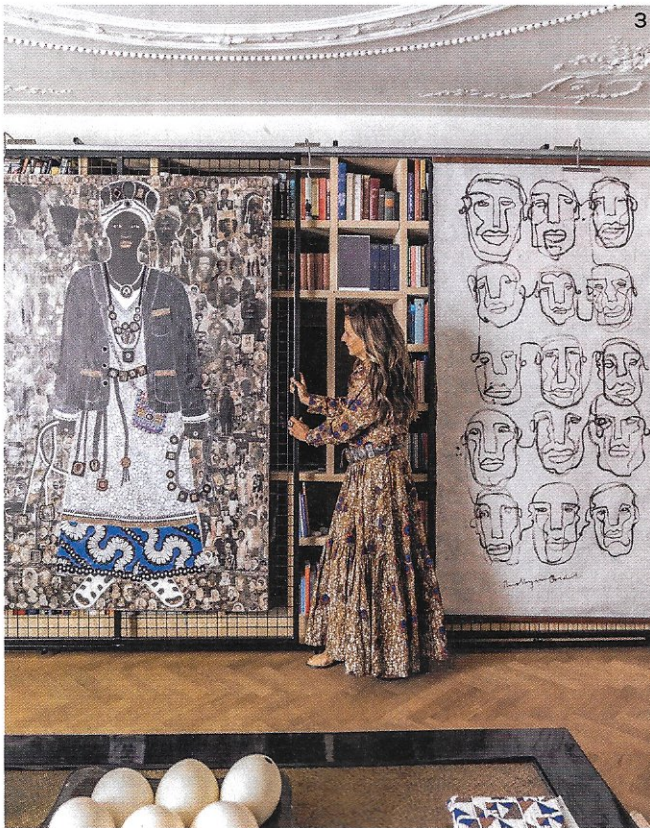
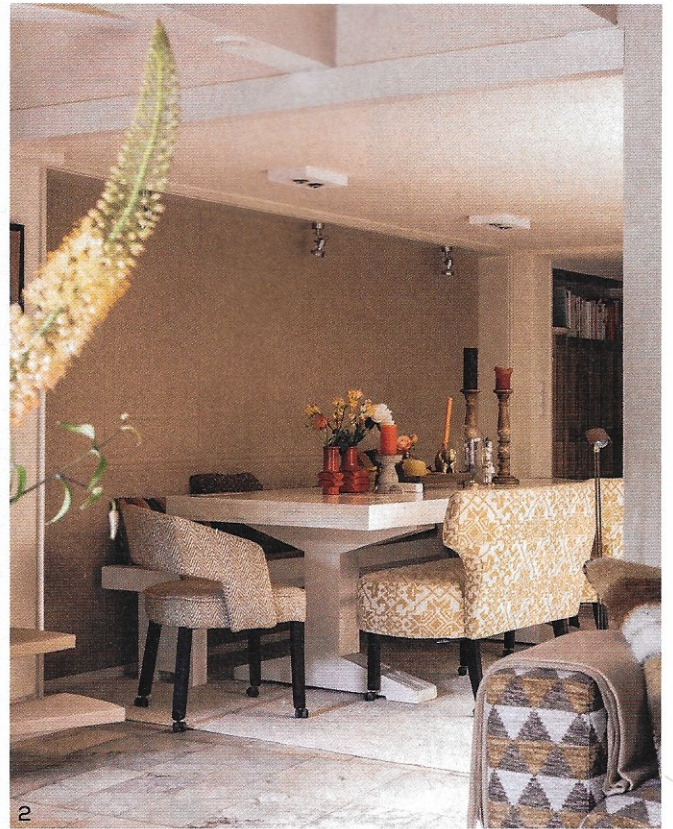
**"Iemand noemde mijn
woonstijl ooit funky, daar
kan ik me wel in vinden"**

WARM THUIS

Madelon, die behalve interieurontwerper ook eigenaar is van het bekende (kinder)modellenbureau Moeder Anne, heeft een welgestelde clientèle. Dat is te zien aan haar interieur dat tevens fungeert als visitekaartje, want Madelon werkt aan huis. Maar ze friste onlangs ook een sociale huurwoning op en vergeet nooit wat ze meekreeg van thuis: "Je hoeft niet alles nieuw te kopen en een mooi interieur hoeft niet de hoofdprijs te kosten. Ik heb veel spullen die al heel lang met ons meegaan; met een andere kleur of stof, in een andere ruimte of anders gecombineerd ogen ze weer als nieuw. Ik hecht me nooit aan een huis, maar wel aan die spullen. Die maken van een huis een thuis, ongeacht hun herkomst of prijskaartje."



1 De zitkussens van de leren zebra-bank (Baxter) kregen een nieuwe stof van Pierre Frey. Chinese koffietafel gekocht bij veilinghuis Christie's. Originele lambrisering beschilderd door Belgische kunstschilders. 2 + 3 De keuken kreeg een facelift door de fronten te wrappen met folie met een textiellook, de tegelstrook te verven en de wand te behangen met een spectaculair boomstammetjesdessin met parelmoerglans (Élitis). Het werkblad is van beton. 4 Een beschilderde Marokkaanse pompoen en een oranje kringloopvaas vonden een plekje op de vintage koffietafel, gevonden bij Equilibre Heritage.



1 Chaise longue van Linteloo, bekleed met stof van Le Manach via Pierre Frey, de kleuren kon Madelon zelf online bepalen. Het kunstwerk is van vriend en balletdanser Remy Wörtmeyer. 2 Eettafel en bankje van Piet Hein Eek, stoelen van Rupert & Rupert. Viltbehang op de wand van Arte. 3 Schuifdeuren gemaakt van metalen rasters met daarop bevestigd kunstwerken van Timothy van Oirschot (rechts) en Carla Kranendonk. 4 De houten bloemen werden ooit gebruikt als lesmateriaal op universiteiten. Bronzen beelden zijn van Daphné Du Barry. Wand bekleed met raffia behang van CMO Paris.

“Ik hou erg van Afrika,
maar die sfeer mag mijn huis
niet domineren”

De buitenbank en -fauteuils
van Bryck zijn, net als de
eettafel en stoelen, gekocht
bij Royal Design. Vintage
travertin tafel gevonden
bij Very Vintage Interior,
vloerkleed van RugVista.

TIPS & TRUCS

EEN GOEDE BASIS

"Je wil lekker zitten en lang tafelen, dus investeer in een goede bank en eettafelstoelen. Kijk bijvoorbeeld bij Sofa Company en made.com. Wil je eens iets anders, dan kun je ze opnieuw (laten) stofferen."

"Kies een mooie vloer, dat kan ook budgetvriendelijk. Ik heb ooit een patchworkvloer gelegd met overgebleven stukken hout, hartstikke leuk."

"Gebruik goede verf, zoals van l'Authentique, Pure & Original en IJm. Het effect is dieper en warmer, en ze hebben net andere kleuren dan de standaard RAL."

"Vloerkleden brengen warmte in huis."

"Nummer één, accessoire: kussens. Naai ze van mooie oude gordijnen en zoek in het buitenland altijd naar leuke stoffen."



Wastafel Infinity van Sapho via megadumptiel.nl. Het wasmeubel is op maat gemaakt en behandeld met een waterdichte betonlookverf van l'Authentique.

•• OUD WORDT NIEUW

Werk met bestaande elementen, adviseert Madelon, dat kost vaak minder dan iets te vervangen. Zo knapte ze de bestaande keuken op door de fronten te wrappen met nieuwe folie, de wandtegels te verven en de muur te behangen. "Maar ik heb ook eens een antieke kast een gekke kleur gegeven. Een antiquair is er niet blij mee, maar doeltreffend en leuk is het wel."

LOW-BUDGET ADRESJES

- H&M Home
- Zara Home
- Albert Cuypmarkt voor stoffen en vloerkleden
- Photowall Sweden: 'Geweldig behang in wel duizend dessins' photowall.se, @photowall_sweden
- whoppah.com: tweedehands design en kunst
- Hema: "Ik kom er voor viltten, kleerhangers en babydingen en scoor dan ook graag een leuke vaas of iets anders voor in huis."

BEHANGTIP

Madelon: "Met behang breng je kleur en persoonlijkheid in huis, alles knapt ervan op. Stop niet bij de muur maar behang ook het plafond, je krijgt dan een mooi geheel en het idee van een doosje, heel knus. Ook leuk: alléén het plafond behangen."

“Al mijn interieurs
zijn begonnen
met één stof
waarop ik
verliefd was”



Knusse logeerkamer
onder de eeuwenoude
balken. Beddengoed
van Zara Home, lamp
van de rommelmarkt.